

Департамент образования Мэрии г. Грозного
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Грозного
Чеченской Республики
(МБОУ «СОШ № 40» г.Грозного)**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ №40» г.Грозного
_____ Р.Ш.Гелаева
«__» _____ 2022 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
кружковой деятельности
МБОУ «СОШ №40» г. Грозного
«Краеведение»**

Возрастная категория обучающихся : 9-14 лет

Срок реализации программы – 1 год

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства просвещения от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества Байсангуровского района г. Грозного».

1.1 Направленность программы–техническая. Программа направлена на развитие у детей навыков и знаний в области естественнонаучного цикла, программирования, конструирования, проектирования.

1.2 Уровень освоения программы: стартовый, базовый.

Стартовый уровень программы– первый год обучения, объем 144 часа. Уровень охватывает круг первоначальных знаний и навыков по техническому конструированию и моделированию. В течение реализации уровня на занятиях формируются важные навыки координации движений, концентрация внимания и изобретательность, умение работать с различными инструментами и материалами, развиваются наблюдательность, усидчивость, точность и аккуратность.

Базовый уровень – второй год обучения, объем 216 часов. Для учащихся, прошедших первоначальную подготовку стартового уровня обучения или в других аналогичных объединениях. Обучение направлено на расширение знаний и навыков по техническому моделированию и конструированию, развитие творческой инициативы и самостоятельности,

конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

Обучение в этом творческом объединении служит хорошей проверкой для всех форм последующего обучения школьников старшего и среднего возраста в объединениях технической направленности.

1.3 Актуальность программы программа носит прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о культурном наследии республики. В поисковой работе могут помочь сотрудники картинной галереи, краеведческого музея и Общества охраны памятников истории и культуры. Организация занятий в неформальной обстановке, сочетающая продуктивные виды деятельности, поможет детям найти свою сферу интересов. Школьники, не столь успешные в учебной деятельности, получают возможность раскрыться и обрести новый статус в коллективе. Актуальностью является то, что именно краеведение во всех его формах способствует всестороннему развитию личности, что необходимо любому современному ребенку.

Новизна программы: интеграция знаний, формируют целостный взгляд на историю, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением особенностей истории края и истории народа. Все это предполагает расширение краеведческого кругозора и развитие способностей обучающихся.

1.4 Отличительные особенности программы.

Программы подобного содержания не выявлены. Данная программа составлена с учетом необходимости привития интереса к культурному наследию нашего края, изучения искусства и культуры вайнахов, духовной и материальной культуры.

Знакомство с изобразительным искусством проходит на основе всемирно известных шедевров живописи разных эпох (слайды, репродукции) и местных художников. Занятия можно проводить с музыкальным сопровождением (фоновым и тематическим), с использованием музыкальных произведений.

1.5 Категория учащихся. Данная программа рассчитана на детей 11-13 лет.

Требований к уровню подготовки детей не предъявляется, в объединение могут записываться дети, желающие изучать данный курс программы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению

его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

1.6 Сроки реализации программы рассчитана на год обучения:

- 144 часа,

1.7 Формы проведения занятий: Формы организации учебно-воспитательной деятельности: индивидуальная (инструктаж, разбор ошибок, индивидуальная сборка робототехнических средств) и групповая (выставки, соревнования).

Для предъявления учебной информации используются следующие методы:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.8 Цель: Воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия республики.

Задачи программы.

Образовательные задачи:

- поэтапное хронологическое изучение через литературные источники культурного наследия края;
- изучать жизнь и творчество деятелей культуры: художников, скульпторов, архитекторов;
- изучать изобразительное наследие республики;

Развивающие задачи:

- знакомить с жизнью и творчеством местных мастеров, изучать искусство родного края
- создать необходимые условия для духовного, нравственного и эмоционального развития личности, а также развитие личностных, творческих способностей детей;
- формировать пространственно-временные представления, развивать воображение;
- совершенствовать коммуникативные и общекультурные навыки;
- развивать наблюдательность, внимание, воображение, творческую инициативу;

Воспитательные задачи:

- прививать любовь и бережное отношение к родному краю,
- сохранять материальную и духовную культуру народа;
- формировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- формировать умения и навыки культуры общения, жизнеобеспечения, развития коллективизма и взаимовыручки, прививать любви к культурному наследию.

1.9 Планируемые результаты освоения программы 1-го года.

Предметные результаты обучения: будут знать творчество и имена выдающихся деятелей культуры нашего края, начиная с периода начала 20 века, познакомятся с художниками, литераторами, скульпторами, архитекторами и др. познакомятся с изобразительным искусством нашего края,

Личностные результаты освоения программы:

Научатся общаться со сверстниками, научатся заниматься общей работой, работать в сотрудничестве, в группах, в парах. Занятия в данном кружке дает возможность определиться в выборе дальнейшего рода деятельности.

У учащихся выработаются навыки и интерес к исследовательской работе, патриотизм, интерес к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины и страны.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематически) план.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Теория	Практика	
1.	Вводная беседа.	2	1	1	Проекты Рефераты Викторина Эссе по
2.	Искусство, его виды, особенности искусства.	10	5	5	
3.	Искусствоведение и краеведение.	12	6	6	
4.	Наш край (города, села, реки, озера и т.д.)	12	6	6	
5.	Таланты родного края.	12	6	6	

6.	Материальная и духовная культура вайнахов.	48	24	24	выбранным темам Выступления на занятиях по заданиям Краеведческая викторина Защита проектов Тесты по туристскому мастерству
7.	Рассказы и легенды героев – нашего края.	16	8	8	
8.	Памятники культуры родного края, их охрана.	10	5	5	
9.	Туристские навыки.	22	11	11	
10.	Экскурсия, походы.	72		72	
Итого:		24	72	144	

2.2. Содержание программы кружка Краеведения

Тема 1. Введение (2ч). Вводная беседа. Цель и задачи объединения. Режим, организация учебных занятий.

Тема 2. Искусство, его виды, особенности искусства (10ч). Определение понятия «Искусство». Значение искусства в жизни человека.

Искусство – как форма общественного сознания, средства образного освоения действительности, способа развития и духовного роста каждого человека.

Виды искусства: литература, музыка, театр, искусство танца, кинематография (киноискусство), изобразительное искусство, архитектура. Отличительные особенности искусства. Отличительные особенности искусства. Искусство вокруг нас.

Практические занятия. Знакомство с произведениями искусства с помощью телевидения, магнитофона, через посещение кинотеатра, театра и т.д. Творчество кружковцев в различных видах искусства.

Тема 3. Искусствоведение и краеведение (12ч). Понятия «искусствоведение» и «краеведение». Объекты изучения. Формы организации краеведения: государственное, общественное, школьное. Особенности школьного краеведения и его задачи. Общественно полезный характер краеведения.

Краткая история развития краеведения. Фонды и экспозиция музея (школьного, народного, государственного) – один из источников изучения культуры родного края. Знакомство с анализом произведений, изобразительного искусства. Характер работы искусствоведа.

Практические занятия. Знакомство с искусством и культурой родного края.

Тема 4. Наш край (города, села, реки, озера и т.д.)(12ч). Основные сведения о крае, города ЧР, численность граждан, национальный состав, экономика. Водные ресурсы.

Практические занятия: Изучение темы с помощью использования видеоматериала, презентаций.

Тема 5. Таланты родного края(12ч). Художники, скульпторы, архитектуры родного края. Пребывание художников, скульпторов, архитекторов в крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания. Влияние их деятельности на развитие художественного творчества в крае. Изображение родного края в их произведениях. Воспоминания местных жителей о них. Потомки деятелей искусства.

Практические занятия. Составление картотеки художников, скульпторов, архитекторов, связанных с местным краем. Знакомство с произведениями художников, скульпторов с помощью технических средств. Экскурсии в местные художественные музеи. Поиск местных художников. Коллекционирование произведений картин. Организация выставок, беседа об искусстве, встреча с местными художниками.

Тема 6. Материальная и духовная культура вайнахов (48ч). Хозяйство. Земледелие. Земледельческие народы страны. Народы старой земледельческой культуры. Системы земледелия. Ассортимент культурных земледельческих растений. Техника обработки земли, пахотные орудия. Земледелие народов России. Горное земледелие кавказских народов. Среднеазиатский тип земледелия с искусственным орошением. Ирригационные сооружения.

Практические занятия. Изучение географических условий существования земледелия в своем районе или крае. Привлечение данных архивов, экономической статистики для уяснения динамики хозяйства. Выход в близлежащее колхозное или совхозное хозяйство. Ознакомление с современной системой обработки земли, с сельскохозяйственными орудиями и машинами. Посещение дворов, старых колхозников, сбор информации о прежней системе земледелия, о старых орудиях земледельческого труда. Зарисовка и фотографирование старинных сельскохозяйственных орудий труда.

Животноводство. Скотоводческие народы страны. Системы, скотоводства. Стойловая система скотоводства с запасанием корма на зиму. Кочевое

пастбищное хозяйство с круглогодичным выпалом скота. Горное скотоводство. Животноводство у земледельческих народов страны. Практические занятия. Ознакомление с материалами местных краеведческих музеев и литературой рассказывающей о традиционных формах скотоводства в данном районе или крае. Выход в близлежащее колхозное или совхозное хозяйство. Сбор информации у сельских старожил о старинных формах скотоводства. Сбор старинных изделий из продуктов животноводства, зарисовка, фотографирование. Сравнительный анализ традиционных и современных форм животноводства.

Мелкая крестьянская промышленность. Домашние ремесла. Кустарно-ремесленное производство у земледельческих народов страны. Отхожие промыслы. «Домашняя промышленность» у скотоводческих народов. Наиболее характерные изделия домашнего производства.

Практические занятия. Ознакомление с кустарно-промышленным производством на материалах краеведческого музея. Изучение специфических особенностей домашнего производства населения своего района, края. Условия, оказывающие влияние на характер домашнего ремесла. Принципы группировки изделий кустарно-промышленного производства. Зарисовка и фотографирование изделий домашней промышленности. Сбор коллекции. Ознакомление с технологическими процессами домашнего ремесла.

Поселения и постройки. Типы поселения у земледельческих оседлых народов. Этнографическое изучение построек - материал и строительная техника, вертикальное развитие жилища, план и расчленение дома, положение к улице» застройка усадьбы, внутренняя планировка и обстановка жилища, декоративная сторона. Типы жилищ у скотоводческих народов страны и у северных народов. Народная архитектура в эпоху колхозного строя.

Практические занятия. Изучение географически, социально-экономических, хозяйственных и национальных причин, влияющих на форму и планировку поселений и жилищ в данном районе или крае. Определение возраста поселения по документальным данным.

Фиксация материалов о поселениях по крупномасштабным картам и топографическим планам. Самостоятельная съемка планов поселения. Опрос старожил об истории данного поселения. Определение жилого комплекса. Положение крестьянского двора в поселении. Изучение планировки двора и составление примерной схемы расположения построек во дворе. Обмер и составление планов того или иного жилища. Фотографирование построек. Описание или фотографирование внутреннего убранства жилища и мебели. Одежда. Верхняя и нательная одежда. Головные уборы. Обувь. Украшения. Влияние физико-географической среды и хозяйственной деятельности народа на тип одежды и ее материал.

Практические занятия. Изучение одежды населения своего района края. Группировка одежды по видам. Выделение комплексов одежды. Приобретение навыков фиксации элементов одежды - снятие выкроек, фотографирование, копирование через кальку, стекло, прямым и обратным эстампажем и др. выход близлежащее с целью сбора коллекций старинной одежды и украшений, описание обрядов, связанных с одеждой и украшениями или их изготовлением.

Тема 7. Рассказы и легенды героев – нашего края (16ч). Изучение рассказов и легенд о героях нашего края из литературных источников.

Практические занятия: презентации, зарисовки, работа с литературой, защита рефератов.

Тема 8. Памятники культуры родного края, их охрана (10ч). Обзорные лекции по достопримечательностям, виртуальные экскурсии.

Практическая работа: зарисовки, работа с литературой, подготовка рефератов, защита проектов.

Тема 9. Туризм (22ч.) Знакомство со снаряжением. Групповое личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения. Рюкзак туриста, укладка рюкзака. Содержимое рюкзака. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиены туриста, необходимость предпоходного врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге. Обморожение, при тепловом и солнечном ударе, при несчастном случае на воде, отравлениях. Состав походной медицинской аптечки.

Практические занятия. Подготовка снаряжения путешествия, укладка рюкзака. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия).

Тема 10. Экскурсии (72ч.). Организация, подготовка и проведение экскурсий.

Разработка маршрута, составление его схемы и графика движения. Смета экскурсии.

Календарный учебный график
Расписание занятий в соответствии с утверждённым
директором расписанием.

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма Контроля
1.				Беседа, Слайдовый показ	2	Вводная беседа.	кабинет	наблюдение
2.				Беседа, презентация, творческие занятия, работа с литературой	10	Искусство, его виды, особенности искусства	кабинет	Проекты
3.				Беседа, работа с литературой, видеофильмы	12	Искусствоведение и краеведение	кабинет	рефераты
4.				Беседа, презентации, исследование, анализ	12	Наш край (города, села, реки, озера и т.д.)	кабинет	викторина
5.				Рассказы, работа с литературой, встреча с	12	Таланты родного края.	Кабинет, встреча по месту жительства	Эссе по wybranым темам

			талантливой художницей			тва	
6.			Работа с литературой, просмотр видеороликов, изучение географических условий земледелия, выход в ближайшее фермерское хозяйство	48	Материальная и духовная культура вайнахов.	Кабинет, ближайшее фермерское хозяйство	Выступления на занятиях по заданиям
7.			Беседа, исследование, работа с литературой	16	Рассказы и легенды героев – нашего края.	кабинет	Краеведческая викторина
8.			Беседа, обзорная лекция, виртуальные экскурсии, игра	10	Памятники культуры родного края, их охрана.	Кабинет, актовый зал	Защита проектов
9.			Теория об устройстве палатки. Установка палатки,	22	Туристские навыки.	Кабинет, школьный двор	Тесты по туристскому мастер

				соревнования.				ству
10				Организация экскурсий	72	Экскурсия, походы.	Маршрут по плану	

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных, районных и республиканских соревнованиях.

Формы аттестации:

- соревнования
- защита проектов
- выставка работ
- педагогическое наблюдение за деятельностью детей
- индивидуальные беседы с учащимися

Оценочные материалы:

выставка, соревнование, семинар, демонстрация моделей роботов, защита творческих работ, открытое занятие.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

1. Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, самостоятельно выстраивает план действия, подбирает материал, вносит собственные изменения и дополнения, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен, выполняет задания без особых затруднений. Участвует в соревнованиях различных уровней и занимает призовые места.

2. Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляет во взаимодействии с педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Участвует в соревнованиях различных уровней, но не занимает призовые места.

3. Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в соревнованиях.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- Учебный кабинет, рассчитанный на 15 уч:
- Специальная техническая литература.
- Учебный кабинет, оснащенный:
 - столами,
 - стульями,
 - компьютер, проектор.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

5. Список используемой литературы:

5.1 Литература, используемая педагогом для разработки программы.

- 1.Алексеев А.Л. Питание в туристском походе. М.: ЦДЮТур МО РФ, 2020.
- 2.Алешин В.М. Карта в спортивном ориентировании. М.: Физкультура и спорт, 2017.
- 3.Варламов В.Г. Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист», 2019.
4. Константинов Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся. М.: ЦДЮТиК, 2017г
- 5.Константинов Ю.С., Куликов В.М. Педагогика школьного туризма. М.: ЦДЮТиК, 2019
- 6.Краткий справочник туриста. М.: Профиздат, 2018.
- 7.Куликов В.М., Ротштейн Л.М. Составление письменного отчета о пешеходном туристском путешествии школьников. М.: ЦРИБ «Турист», 2016.
8. Нестеров П.Г. «Художественная галерея», №170, 2019г.
9. Ходж С. «Искусство, 50 идей, о которых нужно знать», 2020г.